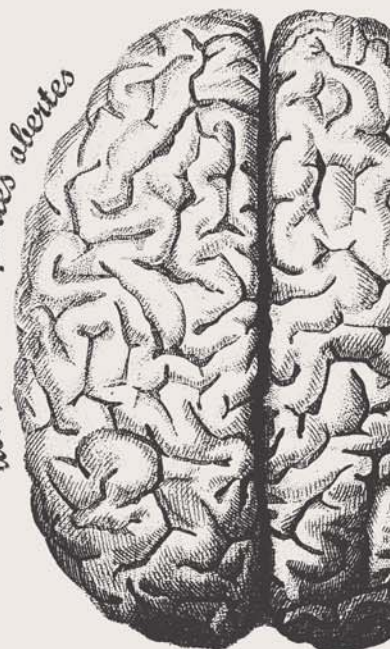


**48H  
OPEN  
HOUSE  
BCN**

*ulls, ments i portes obertes*



FESTIVAL  
D'ARQUITECTURA  
DE BARCELONA  
27-28 OCTUBRE 2012

**DOSSIER DE PRENSA  
2012**

# 48H OPEN HOUSE BCN 2012

**Fin de semana del 27 y 28 de octubre**

**48H Open House BCN, El Festival de Arquitectura de Barcelona** es una cita única y anual en torno a un concepto simple pero potente: compartir la excelencia de la arquitectura, el urbanismo y el buen diseño de la ciudad. Este evento de carácter divulgativo y completamente gratuito, por primera vez en 2010 y año tras año desde entonces, permite a los ciudadanos visitar una amplia variedad de estilos y tipologías de espacios de la mano de arquitectos autores y voluntarios que comparten su tiempo y sus conocimientos.

El fin de semana del **27 y 28 de octubre de 2012** se **celebra su tercera edición** y al espíritu generalista y la condición de gratuidad inherentes a la idiosincrasia de esta cita se vuelven a sumar criterios de rigor y de calidad tanto en la oferta de los **150 edificios y espacios abiertos** como en la implicación desinteresada de arquitectos, planificadores y usuarios. Profesionales que comparten su obra y su experiencia con los visitantes para propiciar un “cara a cara”, un diálogo y un intercambio de opiniones.

Este modelo de relación entre la profesión del arquitecto y el público que propicia 48H OHB, así como la filosofía participativa y cívica que promueve entre los voluntarios, las entidades colaboradoras, y los propietarios que hacen posible que Barcelona acoja el mayor festival gratuito de puertas abiertas a la arquitectura se convierten en las claves del éxito de este evento.

El conjunto de los 150 edificios abiertos en la edición actual confirman el esfuerzo de la organización por configurar un programa donde la **diversidad, la calidad y la singularidad** de las propuestas logren dar respuesta a las expectativas del cada vez más exigente público. Como es habitual, se encuentran construcciones de gran valor arquitectónico pero que normalmente permanecen cerradas al público; edificios icónicos que invitan a obtener una nueva mirada; viviendas privadas que muestran formas alternativas de personalizar los espacios privados; numerosas y exquisitas rehabilitaciones de reciente factura; además de inéditas y singulares proposiciones que van desde un paseo por el interior de la emblemática Font Màgica de Montjuïc a infiltrarse en el espacio de trabajo de un colectivo de artistas como nunArt en Horta-Guinardó. Por otra parte, consciente de la aceptación de los años anteriores, este evento gratuito y destinado a todos los públicos mantiene en su oferta algunos de los edificios más visitados. La Casa Pérez Samanillo, edificio que acoge la sede del Círculo Ecuestre; El Palau Savassona donde se ubica la prestigiosa institución cultural Ateneu Barcelonés; la biblioteca Arús; el Hotel Mandarin Oriental o el Media-Tic con su innovadora fachada, obra del arquitecto Enric Ruiz Geli, son algunos de los espacios reincidentes.

El interés que ha suscitado el 48H OHB desde su primera celebración en octubre de 2010 y que se ratifica anualmente contribuye también a demostrar la viabilidad de esta iniciativa de carácter emprendedor. El equipo de **ArquitecturaReversible**, promotor y organizador del Festival desde sus inicios, a pesar de la compleja coyuntura económica a la que se viene enfrentando, sigue apostando y luchando para la consolidación del 48 Open House BCN como una experiencia cultural y divulgativa que proyecta internacionalmente la marca de Barcelona como una ciudad de enorme potencial cultural y económico, así como ejemplo de una gestión responsable de la arquitectura actual y futura en la ciudad, tanto por parte de los responsables como de la propia ciudadanía.

## MANUAL DE USO 48H Open House BCN 2012

Los barcelones/as y quienes visiten la ciudad condal durante el fin de semana del 27 y 28 de octubre podrán escoger entre un total de **10 rutas urbanas**. El número de itinerarios se ha establecido en función de los edificios exhibidos, coincidiendo con cada uno de los diez distritos en los que se divide Barcelona (Ciutat Vella, Eixample, Gràcia, Horta-Guinardó, Les Corts, Nou Barris, Sant Andreu, Sant Martí, Sants-Montjuïc y Sarrià-Sant Gervasi). En cada espacio, los visitantes se encontrarán con alguno de los más de 650 voluntarios que este año se suman al 48H OHB\_2012. Éste les guiará en su visita y les podrá informar de cualquier detalle o duda relacionado con el evento. En ocasiones, serán los arquitectos, los usuarios actuales del enclave o bien los responsables de la planificación de la zona o área visitada los que ejerzan de guías e intercambien sus experiencias y propicien el diálogo.

A través del site [www.48hopenhousebarcelona.org](http://www.48hopenhousebarcelona.org) se podrá conocer la **programación completa y actualizada** del 48 OHB\_2012, se podrá consultar el listado de edificios, particularidades o información sobre los mismos, las rutas o recorridos en los que éstos están enmarcados y posibles horarios de visita. Una útil y dinámica herramienta, que se verá reforzada con la distribución en 300 puntos de Barcelona (escuelas de diseño, puntos de información turística, librerías, centros de arte, lugares de ocio, bibliotecas...) de 30.000 ejemplares gratuitos de un programa-catálogo impreso en soporte papel.

## PARTICIPA en el 48H Open House BCN

Para la organización del Festival, otro de los focos de este año ha sido aumentar las posibilidades de la participación ciudadana en el evento. Por ello, además de la web oficial [www.48hopenhousebarcelona.org](http://www.48hopenhousebarcelona.org), actualizada con información práctica y detallada, se ha habilitado una página en Facebook [www.facebook.com/48HOpenHouseBarcelona](http://www.facebook.com/48HOpenHouseBarcelona) y una cuenta en Twitter <http://twitter.com/48hOpenHouseBcn> con el hashtag #openhousebcn durante el fin de semana del 27 y 28 de octubre. Además, se pueden compartir fotos relacionadas con el festival a través de una cuenta en Instagram <http://satigr.am/48hopenhousebcn> etiquetando las fotos con #openhousebcn y #Opengram. Consulta las condiciones en la web.

Más participación:

### 1. Concurso de fotografía OpenFOTO

Un año más el 48H Open House BCN 2012 convoca el concurso de fotografía OpenFoto. Una convocatoria en la que un jurado formado por fotógrafos expertos en arquitectura elegirá la instantánea que mejor capte el espíritu del acontecimiento. Como premio el ganador recibirá su foto impresa en gran formato. Todas las imágenes que participen serán susceptibles de formar parte de futuras campañas del 48H Open House BCN. Consulta de bases en la web.

Del mismo modo, el Festival junto con el Ayuntamiento de Barcelona organiza un concurso de fotografía Instagram. El hashtag oficial para fotografías relacionadas con el 48H OHB\_2012 es #opengram y las bases del concurso se darán a conocer a través de la web oficial [www.48hopenhousebarcelona.org](http://www.48hopenhousebarcelona.org)

### 2. Manifiesta tu pasión por Barcelona

Este año en todos los edificios que forman parte de la programación los visitantes encontrarán unos tarjetones en los que podrán expresar en una frase lo que más les apasiona de su ciudad. Después del festival se podrán ver todos los mensajes juntos en algunos de los edificios significativos y también on line.

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS 48H Open House BCN 2012

Como cada año, durante el fin de semana del festival, además del listado de edificios en la programación, se incluye una oferta de actividades también gratuitas, creadas específicamente para la ocasión, que reforzarán la participación y promoverán la reflexión y el diálogo de los participantes.

### 1.\_Diseño, Arquitectura y Salud

Sábado a las 12.00h / Plaça Sant Pere / capacidad: 30 personas

El equipo del BaM (Bioarquitectura Mediterránea) propone un recorrido de reflexión y observación de la arquitectura desde el punto de vista de la salud y ofrece nuevas e inesperadas ocasiones de relación entre ciudadanos a la vez que nuevas e inesperadas herramientas de proyecto. La bióloga Elisabet Silvestre y la arquitecta Valentina Maini serán las guías de esta visita.

### 2.\_Experiencias. Escaparates en el barrio de Sant Antoni

Sábado a las 12.30h y a las 18.30h / Plaça Universitat / capacidad: 25 personas

Visita guiada a los 3 escaparates de comercios del barrio de Sant Antoni diseñados por equipos liderados por jóvenes arquitectos y que han sido ganadores del concurso organizado por AJAC, Agrupació de Joves Arquitectes de Catalunya dentro del marco de la Setmana de l'Arquitectura.

### 3.\_Transformar el espacio urbano

Sábado a las 20.30h / Passeig de Lluís Companys. bajo el Arco de Triunfo / capacidad: 60 personas

Muestra del *workshop* de Danza y Arquitectura, donde un grupo de estudiantes de arquitectura, tras explorar las posibilidades del espacio a través de ambas disciplinas, transforman el Passeig Sant Joan para conseguir un espacio urbano diferente. Carles Salas, coreógrafo y director de la Compañía de Danza Búbulus e Isa Vega, arquitecta y profesora de la ETSAV dirigen la muestra. Con la participación de Lola Domenech, arquitecta autora del proyecto urbanístico, ganador del Premio FAD del público 2012.

### 4.\_Innovación al alcance

Domingo de 10.00 a 18.00h / C. Pere Serra 1-15 Sant Cugat del Vallès

¿Te dice alguna cosa LOW3? El término inglés *low* significa bajo, pero en este caso lo que ha conseguido es el primer premio de arquitectura del concurso internacional "Solar Decathlon Europe". Una vivienda que hace de su nombre sus características: *Low energy, low impact y low cost*.

Durante el 48H OHB\_2012 se podrá visitar el prototipo situado junto a la Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès. Los arquitectos autores guiarán a los asistentes y les propondrán actividades alrededor de esta investigación de nuevas maneras de construir.

### 5.\_El MNAC en el 48H Open House BCN

Sábado a las 12.30 y 16.30h / capacidad: grupos de 25 personas / inscripción Tel. 93 622 03 75

Se ha organizado una visita para conocer la historia del Museu d'Art Nacional de Catalunya MNAC, su relación con Barcelona y profundizar en los detalles de su característica arquitectura. Durante la visita además, se podrá acceder a los espacios del Museo que habitualmente permanecen cerrados al público, como la Sala Sert, o los tejados, donde disfrutar de unas vistas únicas.

## 6. La Barceloneta: la pequeña Barcelona ganada al mar

Sábado por la mañana

Los amantes de los retos podrán disfrutar de una mañana diferente en la Barceloneta. Sólo necesitan su móvil y su destreza para descubrir pistas. La firma Cirkana, especialistas en la creación de rutas interactivas y gincanas geolocalizadas, ha desarrollado una aplicación para esta ruta que no dejará a nadie indiferente. La primera pista se dará a través del twitter del Festival @48hOpenHouseBcn. A los 60 primeros en llegar a la final, se les recibirá con una copa de cava.

### APP 48H Open House BCN

Como novedad destaca la presentación de la APP del Festival. Herramienta diseñada por Dorkota Disseny, patrocinado tecnológico del Festival, que una vez descargada permite seleccionar edificios por día de apertura, por distrito... siempre relacionado con la geolocalización del usuario en cada momento. Para su descarga consultar la web [48hopenhousebarcelona.org](http://48hopenhousebarcelona.org).

### EL VOLUNTARIADO del 48H Open House BCN

El primer año fueron 450, el segundo 600 y en esta edición son 650 las personas que de forma voluntaria han querido sumarse al espíritu generalista y contribuir a la condición de gratuidad inherente a la idiosincrasia del 48H OHB.

Como voluntario, las **modalidades de participación** que se proponen son dos. Por un lado la de **Guía**, cuya labor radica en conducir a los grupos en el recorrido de las visitas a los edificios y a través de una explicación introducirles en la arquitectura, la función y la historia de los mismos. Para ejercer de "Guía", con el objetivo de ofrecer un servicio cualitativo en términos informativos a los visitantes, es necesario ser arquitecto, ingeniero, historiador de arte o bien estar cursando uno de los dos últimos años de estos estudios.

Mientras que por otra parte, existe la opción de desempeñar el voluntariado como **soporte al Guía**, categoría que engloba tareas como: organizar las colas, contestar a las cuestiones prácticas que les planteen los visitantes, sugerir visitas a los edificios cercanos al que ellos gestionan, y difundir información genérica sobre el 48H OHB.

Quienes se adhieren al 48H Open House BCN, además del enriquecimiento personal y la satisfacción por contribuir a la difusión y proyección del patrimonio arquitectónico y de diseño que ofrece la ciudad de Barcelona, reciben una serie de contraprestaciones en agradecimiento a su valiosa labor. Ser voluntario durante una tarde o mañana de los días 27 y 28 de octubre permite evitar las posibles colas que se formen en otros edificios a lo largo del fin de semana en el momento que se quiera disfrutar del festival como visitante.

Los organizadores, ArquitecturaReversible tienen un acuerdo con centros universitarios para conceder créditos de libre elección a los estudiantes que hayan participado como voluntarios (más detalles en las propias universidades). Y por último, podrán compartir la experiencia vivida en "la fiesta de los voluntarios", que a modo de clausura exclusiva para quienes han colaborado desinteresadamente en la organización del festival, tiene lugar el domingo 28 de octubre en un emblemático edificio cuya identidad no se desvela hasta ese mismo día.

48H Open House Barcelona, Una **filosofía participativa** y cívica que se refuerza con el considerable número de voluntarios, entidades colaboradoras y propietarios, tanto públicos como privados, que además de mostrar el interés por la arquitectura y el entorno construido confirman la vigencia del talante colaborativo que identifica a los barceloneses.

## TRAYECTORIA EN CIFRAS del 48H Open House BCN

Durante el **48H OHB\_2010** más de **25.000 personas** disfrutaron de la primera edición del 48H Open House BCN, hecho que demostró un nivel de interés por la arquitectura y el entorno construido nunca visto antes en Barcelona. Un cota de participación que sumada a otras notorias cifras demostró ser una iniciativa muy valorada por los diversos sectores: **450** personas voluntarias, **22** entidades colaboradoras y propietarios, tanto públicos como privados, de **130** edificios que abrieron las puertas al proyecto lo confirmaron. Sin olvidar la implicación de más de **100** arquitectos, fundamentales estos, para conseguir un intercambio de opinión entre visitantes, usuarios y autores.

Por su parte, el fin de semana del **48H OHB\_2011** fueron **35.000 personas** las que participaron en la segunda edición del Festival de Arquitectura de Barcelona, un número de visitantes que superó en un 40% la cifra del primer año. Evento en el que la representación de los diversos sectores también mostró un incremento considerable: **600** voluntarios, **25** entidades colaboradoras y propietarios de **160** edificios, públicos y privados, así como, más de **100** arquitectos.

## VOCACIÓN INTERNACIONAL del 48H Open House BCN

Las raíces del 48H OHB radican en la ciudad de Londres, donde desde hace ya 20 años un fin de semana del mes de septiembre tiene lugar el Open House London. Actividad, que gradualmente han incorporado a su calendario ciudades como Nueva York, Dublín, Galway, Helsinki, Roma, Melbourne o Barcelona. Un entramado internacional, cuya coexistencia y concordia se concreta con su alianza bajo la red Open House Worldwide [www.openhouseworldwide.org](http://www.openhouseworldwide.org). La participación activa de 48H Open House BCN como uno de los 22 miembros que componen esta red contribuye a reforzar y dotar de visibilidad a Barcelona y su cultura a escala global.

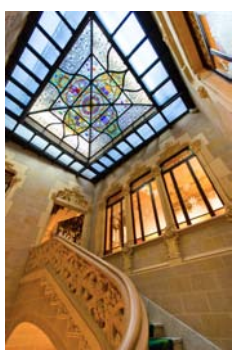
Como impulsoras y coordinadoras de la experiencia 48H Open House en Barcelona, las componentes de ArquitecturaReversible han participado en conferencias de proyectos Openhouse en el mundo. Según Janice Moret, “actuaciones como esta también son parte de la vivacidad y de la participación activa que el proyecto conlleva y aportan un enfoque global que complementa la orientación personal que cada ciudad ofrece a sus habitantes”. Y añade que “por otra parte, estimular la relación entre los distintos países que organizan el evento contribuye a difundir internacionalmente la marca de ciudades que, como Barcelona, descubren su enorme potencial cultural y económico, así como la gestión responsable de la arquitectura actual y futura que de la ciudad ejercen tanto los responsables como la propia ciudadanía”.

## ORGANIZADORES 48H Open House BCN

**ArquitecturaReversible**, es una organización cultural con más de nueve años de experiencia que acerca la arquitectura a las personas, como un bien que nos rodea, y desde el conocimiento estimula puntos de vista críticos y creativos a la vez. Las arquitectas Janice Moret, Gemma Solanellas y Elisenda Bonet, iniciadoras y promotoras del 48H Open House BCN “generan recursos para explicar el espacio/entorno a las personas, creando un evento acorde a una ciudad inteligente –smart city–, comprometido con su entorno y que facilita la interacción del ciudadano con los elementos urbanos y la arquitectura. Trabajan desde un núcleo conectado con equipos multidisciplinares, adaptados a los diferentes públicos y desarrollan una red participativa entre todos los implicados en un proyecto”. [www.arquitecturareversible.org](http://www.arquitecturareversible.org)



IMÁGENES 48h Open House BCN 2012





13



14



15



16



17



18



19



20



21



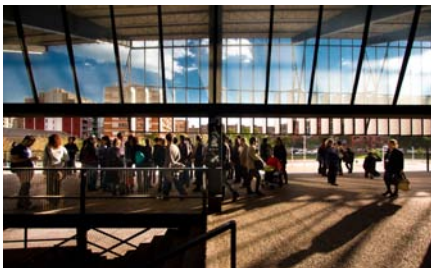
22



23



24



25



26



27





28



29



30

Para descarga de imágenes en alta resolución acceder a los links adjuntos al pie de foto. Imprescindible incluir crédito del fotógrafo en aquellas imágenes que así lo indique.

1.\_ Imagen corporativa de 48H Open House BCN 2012, tercera edición del Festival de Arquitectura de Barcelona.  
[http://dl.dropbox.com/u/34929241/imagen%20corporativa\\_48hOpenHouseBCN%202012.jpg](http://dl.dropbox.com/u/34929241/imagen%20corporativa_48hOpenHouseBCN%202012.jpg)

2.\_ ©Adrià Goula. Reforma de apartamento en la calle Gran de Gràcia (Vora Arquitectura: Pere Buil i Toni Riba, 2011).  
[http://dl.dropbox.com/u/34929241/%C2%A9Adri%C3%A0%20Goula\\_APARTAMENT%20C%20GRAN%20DE%20GRACIA.JPG](http://dl.dropbox.com/u/34929241/%C2%A9Adri%C3%A0%20Goula_APARTAMENT%20C%20GRAN%20DE%20GRACIA.JPG)

3 y 4.\_ ©Wijkmarkphoto. Palau Mornau (Manuel Joaquim Raspall i Mayol, 1908) este año reformado para acoger el Hemp Museum Gallery/Museo de la Marihuana (Jordi Romeu 2012).  
[http://dl.dropbox.com/u/34929241/%C2%A9wijkmarkphoto\\_PALAU%20MORNAU\\_hemp%20museum%20gallery\\_%20\(1\).jpg](http://dl.dropbox.com/u/34929241/%C2%A9wijkmarkphoto_PALAU%20MORNAU_hemp%20museum%20gallery_%20(1).jpg)

5.\_ ©Wijkmarkphoto. El edificio Media-Tic de Enric Ruiz Geli, uno de los más visitados, repite su adhesión al 48H\_OHB 2012  
[http://dl.dropbox.com/u/34929241/%C2%A9Wijkmarkphoto\\_MEDIATIC%20\(1\).jpg](http://dl.dropbox.com/u/34929241/%C2%A9Wijkmarkphoto_MEDIATIC%20(1).jpg)

6.\_ ©Wijkmarkphoto. El Voluntariado, pieza clave para disfrutar de un fin de semana de arquitectura y diseño.  
[http://dl.dropbox.com/u/34929241/%C2%A9Wijkmarkphoto\\_VOLUNTARIS%20\(1\).jpg](http://dl.dropbox.com/u/34929241/%C2%A9Wijkmarkphoto_VOLUNTARIS%20(1).jpg)

7.\_ ©Guillem F-H. Hostal Sant Jordi Gràcia. (Anna Podio, 2012) Alberge juvenil resultado de la reforma integral de un edificio, cuya decoración interior sigue la temática de la bicicleta como concepto que encaja en el barrio y en toda la ciudad.  
[http://dl.dropbox.com/u/34929241/%C2%A9Guillem%20F-H\\_HOSTAL%20SANT%20JORDI.jpg](http://dl.dropbox.com/u/34929241/%C2%A9Guillem%20F-H_HOSTAL%20SANT%20JORDI.jpg)

8.\_ ©La fotográfica. Nueva sede de la Escuela Superior de Diseño IED Barcelona (Cristiano Franconi y Rodrigo González, 2010-2012, con Alessandro Scarnato –1ª fase–). Antigua fábrica textil Macson original de 1952.  
[http://dl.dropbox.com/u/34929241/IED%20Barcelona\\_Hall\\_Lafotografica%204797.jpg](http://dl.dropbox.com/u/34929241/IED%20Barcelona_Hall_Lafotografica%204797.jpg)

9.\_ ©Archivo Hàbitat Urbà. El Umbracle es un proyecto de Josep Fontserè, arquitecto que urbanizó el Parc de la Ciutadella y que ha sido objeto de posteriores reformas por autores como Jaume Gustà o Josep Amargós, bajo dirección de Elies Rogent.  
[http://dl.dropbox.com/u/34929241/umbracle\\_credit\\_arxiu%20habitat%20urb%C3%A0%20\(2\).JPG](http://dl.dropbox.com/u/34929241/umbracle_credit_arxiu%20habitat%20urb%C3%A0%20(2).JPG)

10.\_ ©Jordi Miralles. Casa Nau (Carol Iborra Arquitectura, 1999). Fábrica de hilaturas, 60 años después, reconvertida en una luminosa vivienda.  
[http://dl.dropbox.com/u/34929241/casaNau\\_jordi%20miralles.jpg](http://dl.dropbox.com/u/34929241/casaNau_jordi%20miralles.jpg)

11 y 12.\_ ©Adrià Goula. La Fàbrica del Sucre (Jordi Garcés, 2011), complejo fabril en el barrio del Poble Nou que actualmente acoge 29 *lofts* de diseño.  
[http://dl.dropbox.com/u/34929241/sucre\\_N7X2310%2B11.JPG](http://dl.dropbox.com/u/34929241/sucre_N7X2310%2B11.JPG)  
[http://dl.dropbox.com/u/34929241/sucre\\_N7X2034%2B37.JPG](http://dl.dropbox.com/u/34929241/sucre_N7X2034%2B37.JPG)

13.\_ ©Anna Argelagós. Hivernacle. Este proyecto de invernadero se realizó aprovechando la estructura de una antigua fábrica de plásticos.  
[http://dl.dropbox.com/u/34929241/%C2%A9Anna%20Argelag%C3%B3s\\_%20HIVERNACLE.JPG](http://dl.dropbox.com/u/34929241/%C2%A9Anna%20Argelag%C3%B3s_%20HIVERNACLE.JPG)

14 y 15.\_ ©Meritxell Arjalaguer. Almogàvers Business Factory (La Granja Design, 2011). Transformación de nave industrial de 5.500 m<sup>2</sup> en boxes destinados a alojar empresas de creación reciente  
[http://dl.dropbox.com/u/34929241/%C2%A9Meritxell%20Arjalaguer\\_ALMOG%C3%80VERS%20BUSINESS%20FACTORY%20\(1\).jpg](http://dl.dropbox.com/u/34929241/%C2%A9Meritxell%20Arjalaguer_ALMOG%C3%80VERS%20BUSINESS%20FACTORY%20(1).jpg)  
[http://dl.dropbox.com/u/34929241/%C2%A9Meritxell%20Arjalaguer\\_ALMOG%C3%80VERS%20BUSINESS%20FACTORY%20\(2\).jpg](http://dl.dropbox.com/u/34929241/%C2%A9Meritxell%20Arjalaguer_ALMOG%C3%80VERS%20BUSINESS%20FACTORY%20(2).jpg)

- 16.\_ ©Gerard Duran. Casa de las Alturas (Enric Figueres, 1890; Víctor Argentí, 1991) Proyectada con un lenguaje neo-árabe, inicialmente fue construida para vivienda; en 1991 se rehabilitó como sede del distrito de Horta-Guinardó.  
[http://dl.dropbox.com/u/34929241/%C2%A9GerardDuran\\_CASA%20DE%20LES%20ALTURES.jpg](http://dl.dropbox.com/u/34929241/%C2%A9GerardDuran_CASA%20DE%20LES%20ALTURES.jpg)
- 17.\_ ©Marcela Grassi. Centro de Servicios Sociales Guineueta-Verdun-Prosperitat (Conxita Balcells, 2011). El proyecto tiene como objetivo mantener el elevado grado de privacidad que requieren estos espacios.  
[http://dl.dropbox.com/u/34929241/%C2%A9Marcela%20Grassi\\_CSS%20PROSPERITAT%20.jpg](http://dl.dropbox.com/u/34929241/%C2%A9Marcela%20Grassi_CSS%20PROSPERITAT%20.jpg)
- 18.\_ ©Archivo Espai Caixa. Casa Macaya (Josep Puig i Cadafalch, 1901) Rehabilitado en los últimos años para usos culturales, este edificio constituye un homenaje a la tipología de palacio Medieval Barcelonés.  
[http://dl.dropbox.com/u/34929241/%C2%A9Archivo%20Espai%20Caixa\\_CASA%20MACAYA\\_1.JPG](http://dl.dropbox.com/u/34929241/%C2%A9Archivo%20Espai%20Caixa_CASA%20MACAYA_1.JPG)
- 19.\_ ©Gerard Duran. Viviendas en la calle Biscaia (Antoni de Moragas i Gallissà, 1967-1970). Un buen ejemplo del fundador del Grupo R defendiendo la industrialización frente a la artesanía.  
[http://dl.dropbox.com/u/34929241/%C2%A9GerardDuran\\_HABITATGE%20CARRER%20BISCAIA%20\(1\).jpg](http://dl.dropbox.com/u/34929241/%C2%A9GerardDuran_HABITATGE%20CARRER%20BISCAIA%20(1).jpg)
- 20.\_ ©Jordi Miralles. Tienda y vivienda El Lin (Carol Iborra Arquitectura, 2011). Se utilizan volumetrías y materiales de proximidad, inspirados en los tradicionales para potenciar la recuperación de los pequeños oficios.  
[http://dl.dropbox.com/u/34929241/%C2%A9Jordi%20Miralles\\_TIENDA\\_VIVIENDA%20EL%20LIN.jpg](http://dl.dropbox.com/u/34929241/%C2%A9Jordi%20Miralles_TIENDA_VIVIENDA%20EL%20LIN.jpg)
- 21.\_ ©Gerard Duran. Granja Vella Martí Codolar. Edificio singular del s. XV-XVI, de estilo poco definido y en cuyos jardines se instaló una colección de 150 animales que originaron el Zoo actual. En 1949, el espacio fue cedido a los salesianos.  
[http://dl.dropbox.com/u/34929241/%C2%A9GerardDuran\\_GRANJAVELLA%20MARTI%20CODOLAR.jpg](http://dl.dropbox.com/u/34929241/%C2%A9GerardDuran_GRANJAVELLA%20MARTI%20CODOLAR.jpg)
- 22.\_ ©Wijkmarkphoto. Palau Savassona –Ateneu Barcelonés– (Josep M. Francesc Ferrer de Llupià, 1976; Josep M. Jujol i Gibert, 1904; Joan Bassegoda i Nonell, 1960; Manuel Brullet, Alfonso de Luna y Mateu Barba, 2008).  
[http://dl.dropbox.com/u/34929241/%C2%A9Wijkmarkphoto\\_ATENEU%20BARCELONES%20\(1\).jpg](http://dl.dropbox.com/u/34929241/%C2%A9Wijkmarkphoto_ATENEU%20BARCELONES%20(1).jpg)
- 23 y 24.\_ ©Wijkmarkphoto. Coworking 575, obra del arquitecto Ignasi Ribas (2011). Un piso transformado en una instalación para el trabajo compartido.  
[http://dl.dropbox.com/u/34929241/%C2%A9Wijkmarkphoto\\_Coworking%20575%20\(1\).jpg](http://dl.dropbox.com/u/34929241/%C2%A9Wijkmarkphoto_Coworking%20575%20(1).jpg)  
[http://dl.dropbox.com/u/34929241/%C2%A9Wijkmarkphoto\\_Coworking%20575%20\(2\).jpg](http://dl.dropbox.com/u/34929241/%C2%A9Wijkmarkphoto_Coworking%20575%20(2).jpg)
- 25.\_ ©Wijkmarkphoto. Canodromo Meridiana (Antoni Bonet Castellana y J. Puig Torné, 1926-1963; Xavier Monteys y Josep M. de Lecea, 2010).  
[http://dl.dropbox.com/u/34929241/%C2%A9Wijkmarkphoto\\_CANODROM%20\(1\).jpg](http://dl.dropbox.com/u/34929241/%C2%A9Wijkmarkphoto_CANODROM%20(1).jpg)
- 26.\_ ©Wijkmarkphoto. Casa Pérez Samanillo –Círculo Ecuestre– (J.J. Hervàs i Arizmendi, 1910; Raimon Durán i Reynals, 1948; Robert y Esteve Terrades, 1993).  
[http://dl.dropbox.com/u/34929241/%C2%A9Wijkmarkphoto\\_CIRCULO%20ECUESTRE%20\(1\).jpg](http://dl.dropbox.com/u/34929241/%C2%A9Wijkmarkphoto_CIRCULO%20ECUESTRE%20(1).jpg)
- 27.\_ ©Wijkmarkphoto. Filmoteca de Catalunya (Josep Lluís Mateo, 2007-2011). El edificio de 7.500m<sup>2</sup> es un volumen de hormigón visto que se integra perfectamente en su entorno, ya que cerca del 40% de su superficie se encuentra bajo la nueva plaza que se ha creado.  
[http://dl.dropbox.com/u/34929241/%C2%A9wijkmarkphoto\\_FILMOTECA%20DE%20CATALUNYA.jpg](http://dl.dropbox.com/u/34929241/%C2%A9wijkmarkphoto_FILMOTECA%20DE%20CATALUNYA.jpg)
- 28.\_ Mercabarna-Flor (Willy Müller, 2008) se podrá visitar el fin de semana del 27 y 28 de octubre de 2012.  
<http://dl.dropbox.com/u/34929241/910%20MERCABARNA%20FLOR%2001.jpg>
- 29.\_ ©Wijkmarkphoto. Arco de Triunfo (Josep Vilaseca i Casanovas, 1888) Durante el 48H OHB\_2012 , se puede subir a este Arco de Triunfo de proporciones clásicas, pero con materiales y elementos ornamentales de estilo mudéjar.  
[http://dl.dropbox.com/u/34929241/%C2%A9Wijkmarkphoto\\_ARC%20DE%20TRIOMF%20\(2\).jpg](http://dl.dropbox.com/u/34929241/%C2%A9Wijkmarkphoto_ARC%20DE%20TRIOMF%20(2).jpg)
- 30.\_ ©Wijkmarkphoto. (De izquierda a derecha) Las arquitectas Elisenda Bonet, Janice Moret y Gemma Solanellas iniciadoras y promotoras del 48H Open House BCN.  
<http://dl.dropbox.com/u/34929241/retrato%20b%3An.jpg>

## LISTADO EDIFICIOS 48h Open House BCN 2012

### CIUTAT VELLA

ARC DE TRIOMF  
 CASA DE LA CIUTAT  
 CASA DE LA BARCELONETA 1761  
 CATALONIA CATEDRAL  
 CENTRE CÍVIC PATI LLIMONA - EDIFICI TERMES  
 CERCLE DEL LICEU  
 COL·LEGI D'ARQUITECTES DE CATALUNYA  
 CONJUNT D'HABITATGES PÚBLICS I EQUIPAMENTS REINA AMÀLIA  
 CONVENT DE SANT AGUSTÍ  
 FÀBRICA DEL SOL  
 FILMOTECA DE CATALUNYA  
 HABITATGE AL RAVAL  
 HABITATGES PER A GENT GRAN SANTA CATERINA  
 HOTEL ESPANYA  
 MERCAT DE LA BARCELONETA  
 MERCAT DE SANTA CATERINA  
 OFICINA INTEGRAL DE LA SEGURETAT SOCIAL  
 PALAU CENTELLES  
 PALAU DE LA VIRREINA  
 PALAU MOJA  
 PALAU MORNAU (HEMP MUSEUM GALLERY)  
 PALAU SAVASSONA (ATENEU BARCELONÈS)  
 PARC DE RECERCA BIOMÈDICA DE BARCELONA - PRBB  
 PISTA COBERTA DE LA MAQUINISTA  
 SALA PARÉS  
 TORRE COLOM  
 TORRE D'AIGÜES DE LA CATALANA DE GAS  
 UMBRACLE

### EIXAMPLE

ANTIGA FÀBRICA D'ESTRELLA DAMM  
 ANTIGA FÀBRICA LEHMAN  
 ANTIGA JOIERIA ROCA (ACTUAL JOIERIA TOUS)  
 BANC SABADELL (ANTIC BANCO ATLÀNTICO)  
 BIBLIOTECA ARÚS  
 CASA GOLFERICHS  
 CASA MACAYA (ESPAI CAIXA)  
 CASA SAYRACH – CASA MONTSERRAT  
 CENTRE D'INVESTIGACIÓ BIOMÈDICA ESTHER KOPLOWITZ  
 CONSERVATORI MUNICIPAL DE MÚSICA DE BARCELONA  
 COWORKING. AAA BARCELONA  
 COWORKING. BCN 575  
 DIPÒSIT DE REGULACIÓ D'AIGÜES PLUVIALS DEL PARC JOAN MIRÓ  
 ESGLÉSIA DE LA MARE DE DÉU DELS ÀNGELS  
 HABITATGE AL CARRER D'AUSIÀS MARC  
 HABITATGE AL CARRER DE GIRONA  
 HABITATGE AL CARRER DE MALLORCA  
 HABITATGE AL CARRER DE VALÈNCIA  
 HOSTAL SANT JORDI SAGRADA FAMÍLIA  
 HOTEL MANDARIN ORIENTAL, BARCELONA  
 PALAU CASADES (COL·LEGI D'ADVOCATS DE BARCELONA)  
 UNIVERSITAT DE BARCELONA  
 XARXA DE CLAVEGUERAM

## **GRÀCIA**

APARTAMENT A LA PLAÇA DE LA VIRREINA  
 APARTAMENT AL CARRER GRAN DE GRÀCIA  
 CASA BONAVENTURA FERRER (EL PALAUET)  
 CASA MARSANS (ALBERG MARE DE DÉU DE MONTSERRAT)  
 CENTRE CÍVIC EL COLL - LA BRUGUERA  
 CENTRE MORAL I INSTRUCTIU DE GRÀCIA  
 CERCLE CATÒLIC DE GRÀCIA  
 HOSTAL SANT JORDI GRÀCIA  
 IED BARCELONA (ANTIGA FÀBRICA TÈXIL MACSON)  
 LA VIOLETA  
 ORATORI I RESIDÈNCIA DE SANT FELIP NERI  
 REFUGI ANTIAERI DE LA PLAÇA DEL DIAMANT  
 TALLERS MANYACH (ESCOLA JOSEP MARIA JUJOL)

## **HORTA / GUINARDÓ**

CASA DE LES ALTURES  
 CASAL DE LA FONT D'EN FARGUES  
 GRANJA VELLA MARTÍ CODOLAR  
 HOSPITAL DE SANT PAU  
 MAS GUINARDÓ (CASAL D'ENTITATS)  
 MONTBAU  
 NUNART GUINARDÓ  
 PAVELLÓ DE LA REPÚBLICA  
 TORRE FIGUEROLA (MUSEU PALMERO)  
 TORRE JUSSANA

## **LES CORTS**

CAN VINYALS DE LA TORRE  
 CENTRE CÍVIC CAN DÉU  
 EDIFICI HARRY WALKER  
 HOTEL REY JUAN CARLOS I  
 MUSEU MONESTIR DE PEDRALBES  
 PALAU DE PEDRALBES - DORMITORIS REIALS  
 PAVELLONS GÜELL

## **NOU BARRIS**

BIBLIOTECA, CASAL I CAP COTXERES BORBÓ  
 CAN BASTÉ  
 CENTRE DE SERVEIS SOCIALS GUINEUETA-VERDUN-PROSPERITAT  
 GRUP D'HABITATGES CANYELLES  
 HABITATGES AMB SERVEIS PER A GENT GRAN TORRE JÚLIA  
 PAVELLONS D'AIGUA  
 SANTUARI DE SANTA EULÀLIA DE VILAPICINA  
 TORRE LLOBETA

## **SANT ANDREU**

BIBLIOTECA TRINITAT VELLA - J. BARBERO  
 CAN GUARDIOLA (HOTEL D'ENTITATS)  
 CANÒDROM MERIDIANA  
 CENTRAL DE BOMBAMENT  
 ESGLÉSIA DE SANT PACIÀ  
 FABRA I COATS  
 HABITATGES AL CARRER DE BISCAIA  
 LES CARASSES (GRUP ESCOLAR IGNASI IGLÉSIAS)  
 NAU IVANOW  
 PIS MUSEU DE LA CASA BLOC, HABITATGE 1/11

## **SANT MARTÍ**

ALMOGÀVERS BUSINESS FACTORY  
 BD SHOWROOM GALLERY  
 BOTIGA I HABITATGE EL LIN  
 CA L'ARANYÓ  
 CAN FELIPA  
 CASA NAU  
 CASINO L'ALIANÇA DEL POBLENOU  
 CENTRAL DE PRODUCCIÓ ENERGÈTICA TÀNGER (DISTRICLIMA)  
 DIPÒSIT DE LES AIGÜES (BIBLIOTECA DE LA UPF)  
 EDIFICI CMT  
 EDIFICI FÒRUM (MUSEU BLAU)  
 EDIFICI MEDIA PRO  
 EDIFICI MEDIA-TIC  
 EDIFICI RBA  
 EDIFICI RNE  
 FUNDACIÓ VILA CASAS - CAN FRAMIS  
 HANGAR (FÀBRICA DE CREACIÓ)  
 LA CENTRAL DEL CIRC (FÀBRICA DE CREACIÓ)  
 LA ESCOCESA (FÀBRICA DE CREACIÓ)  
 LA FARINERA DEL CLOT  
 LOFTS DEL PASSATGE DEL SUCRE  
 PARRÒQUIA DE SANT LLUÍS GONZAGA

## **SANTS-MONTJUÏC**

AJUNTAMENT DE SANTS  
 ANTIGA FÀBRICA CASARAMONA (CAIXAFORUM)  
 EL GRANER (FÀBRICA DE CREACIÓ DE DANSA)  
 EL MOLINO  
 ESFÈRIC: RESTAURACIÓ, ESDEVENIMENTS I SERVEIS  
 FONT MÀGICA DE MONTJUÏC  
 HIVERNACLE (ANTIGA FÀBRICA DE PLÀSTICS)  
 HOTEL SANTOS PORTA FIRA  
 MENJADORS PHILIPS (CENTRE PEPITA CASANELLES)  
 MERCABARNA - FLOR  
 PAVELLÓ ALEMANY (FUNDACIÓ MIES VAN DER ROHE)  
 PLAÇA MARGARIDA XIRGU (MERCAT DE LES FLORS)  
 PLAÇA MARGARIDA XIRGU (TEATRE LLIURE)

## **SARRIÀ-SANT GERVASI**

CASA MULEY AFID (CONSOLAT DE MÈXIC)  
 CASA ORLANDAI  
 CASA PÉREZ SAMANILLO (CÍRCULO ECUESTRE)  
 COL·LEGI DE LES TERESIANES  
 COL·LEGI DE METGES DE BARCELONA  
 EDIFICI AUTOPISTES ACESA (PLANTA 16a)  
 EDIFICI D'OFICINES MESTRE NICOLAU  
 HABITATGES MITRE  
 INSTITUT DE MICROCIURURGIA OCULAR  
 MONESTIR DE VALLDONZELLA  
 TEATRE DE SARRIÀ  
 TORRE AMAT

Para más información, imágenes en alta resolución y/o entrevistas:

**Mària Suárez:** [maria@atelierbcn.com](mailto:maria@atelierbcn.com)

**Merche Gallego:** [mgallego@atelierbcn.com](mailto:mgallego@atelierbcn.com)

**Tel. 933 106 119 / 629 420 712 / 675 337 269**