



PRESS KIT
HI-MACS® PARA FACHADAS



Las ideas a veces surgen de sueños que parecen imposibles. Durante los últimos años, **HI-MACS®** ha demostrado ser capaz de hacer realidad cualquier concepto surgido de la creatividad de los diseñadores. Es por eso que arquitectos como **Zaha Hadid, Jean Nouvel, David Chipperfield** y **Karim Rashid**, y muchos otros, han aprovechado las innovadoras cualidades de la Piedra Acrílica de Nueva Generación.

Gracias a su extraordinaria termoformabilidad, su resistencia al paso del tiempo, su no-porosidad y su impermeabilidad, HI-MACS® —único solid surface en el mercado con la certificación ETA— es el material ideal para cualquier tipo de construcción, incluso las más complejas, en espacios que van desde apartamentos y residencias privadas a instalaciones públicas como hoteles, bares, pubs, restaurantes, tiendas, hospitales, aeropuertos, desde los baños hasta las cocinas.

La versatilidad de HI-MACS® se expresa no sólo en interiores, sino también en el exterior, en la construcción de fachadas de gran impacto estético.

La excelente termoformabilidad de la Piedra Acrílica de Última Generación permite a los diseñadores realizar cualquier forma tridimensional con la posibilidad adicional de crear incrustaciones y ornamentos en la superficie. Su translucidez garantiza un brillo único y unos efectos espectaculares para cada diseño.

A menudo, la exposición del material a condiciones meteorológicas adversas puede ocasionar un problema crítico, pero precisamente HI-MACS® manifiesta sus enormes ventajas en su uso al aire libre. El material está disponible en muchos colores, con nada menos que 12 específicamente diseñados para fachadas. Estas tonalidades poseen una garantía de 5 años y pueden soportar condiciones húmedas como la lluvia, la nieve y la condensación, así como la radiación UV y los cambios de temperatura.



El comportamiento de los materiales y, en particular, su resistencia ignífuga están sujetos a una estricta regulación en Europa. Esta es aplicable en muchas áreas de un edificio, incluyendo su fachada, lo que impide el uso de un gran número de materiales en zonas de seguridad.

La gama de HI-MACS® para exteriores ofrece una selección de 12 colores, todos ellos de máxima seguridad para el diseñador, el productor, el constructor y, finalmente, para los usuarios del edificio. Antes de que la excelente certificación B1 de Resistencia contra el fuego le fuese concedida, la gama HI-MACS® de colores para fachadas tuvo que superar todos los tests aplicables. En particular, los tests de resistencia ignífuga llevados a cabo por conocidas autoridades independientes en cooperación con las autoridades de supervisión alemanas de la industria de la construcción, de acuerdo con su extremadamente estricta regulación.

La versatilidad de HI-MACS® en la construcción de fachadas ha sido demostrada por una serie de grandes proyectos: **Leonardo Glass Cube**, **Toto Lotto GmbH**, **Schönhauser Tor**, **Residencia Pan-gyo** y **la tienda Zara de Westfield**.

Las planchas de HI-MACS® para fachadas externas están disponibles en los 12 colores siguientes:



LEONARDO GLASS CUBE, BAD DRIBURG (Alemania)

El Leonardo Glass Cube, con su moderno diseño y sus espectaculares dimensiones, es un pabellón de exhibiciones diseñado por la firma de arquitectos '3deluxe' con sede en Bad Driburg (Alemania). El Leonardo Glass Cube fue el primer proyecto importante de HI-MACS® en el que se utilizó la Piedra Acrílica de Nueva Generación para la construcción de fachadas.

La superficie de la fachada de este impresionante edificio traza armoniosas líneas logradas gracias a la extrema moldeabilidad de HI-MACS® y al innovador proceso de ensamblaje sin juntas visibles que, juntos, dotan a la estructura de una apariencia cuasifuturística y de un aire de infinita continuidad.



Proyecto: Leonardo Class Cube
Localización: Bad Drieburg, Alemania
Diseño: 3deluxe, Alemania
Producción: Rosskopf & Partner AG, Alemania
Material: HI-MACS®, Alpine White
Fotógrafo: Emanuel Raab, 3deluxe

TOTO LOTTO, BREMEN (Alemania)

Ubicado en Bremen, el edificio **Toto Lotto** es una instalación que alberga oficinas y viviendas. Parte de su fachada se construyó con HI-MACS®: para ser precisos, todos los accesorios y algunos elementos de la fachada que incrementaban considerablemente el valor del edificio.

Para **SchroderArchitekten**, la firma arquitectónica que ideó el proyecto, la elección de la Piedra Acrílica de Nueva Generación fue de vital importancia, ya que la calidad del revestimiento del edificio es la principal característica que llama la atención del visitante.



Proyecto: Toto Lotto GmbH
Localización: Bremen, Alemania
Diseño: SchroderArchitekten, Alemania
Producción: Kiebitzberg GmbH & Co.KG - Klöpfer Surfaces
Material: HI-MACS® Arctic White
Fotógrafo: Frank Aussieker

SCHÖNHAUSER TOR, BERLÍN (Alemania)

Schönhauser Tor es un moderno centro comercial y de negocios situado en el centro de Berlín. Para la reconstrucción de su entrada principal, el arquitecto **Resa Gartner (neo systems architects)** decidió beneficiarse de las propiedades de HI-MACS®, la Piedra Acrílica de Nueva Generación. El motivo de esta elección fue la necesidad del arquitecto de emplear un material capaz de garantizar un diseño uniforme coherente con la fachada decorada y retroiluminada así como con el mobiliario de su interior.

La característica peculiar de este impresionante edificio es su portal, enteramente construido con planchas de HI-MACS® Opal translúcido y retroiluminación LED, que forman una pantalla con figuras en movimiento, letras y símbolos.

La apariencia simple y lineal del edificio, junto con su espectacular fachada, tienen un impacto visual extraordinario en los transeúntes y una pantalla dinámica de brillante diseño.



Proyecto: Facade Schönhauser Tor, Berlín
Localización: Berlin, Alemania
Diseño: neo systems architects, Alemania
Producción: Rosskopf & Partner AG, Alemania
Material: HI-MACS® Opal
Fotógrafo: Volker Mai, Andreas Mikutta

RESIDENCIA EN PAN-GYO (Corea)

HI-MACS® fue empleado por primera vez en la fachada de una villa privada en Corea. El inmueble, diseñado por la firma arquitectónica 'Office 53427', supone una nueva manera de concebir el diseño residencial en Corea, tanto por el estilo como por el material escogido. La Piedra Acrílica de Nueva Generación, que se distingue por sus propiedades innovadoras y tecnológicas, demostró ser la elección ideal para este tipo de proyecto. La gran moldeabilidad del material permitió decorar con incisiones cuadradas y proyectar ventanas. El uso de HI-MACS® Alpine White dota al conjunto de la apariencia de una imponente ola marina, símbolo de progreso en el uso del material y la tecnología.



Proyecto: Residencia en Pan-gyo, Corea

Diseño: Office 53427

Producción: Daemyung ATM

Material: HI-MACS® S28 Alpine White

Fotógrafo: Yongkwan Kim

HI-MACS® Oficina de Prensa para España:

Nicola Polinelli – 93 481 36 20/ 607 718 320 – npolinelli@ulled.com

Elisabet Golerons – 93 481 36 20 – egolerons@ulled.com

Alba García – 93 481 36 20 – agarcia@ulled.com

Ejemplo de una fachada interna:

TIENDA ZARA EN EL CENTRO COMERCIAL WESTFIELD, LONDRES (Reino Unido)

La colaboración entre los diseñadores de **Zara Estudio** y de los constructores del **Grupo Cándido Hermida** dio alas a la idea de utilizar HI-MACS® en la construcción de la fachada del Zara situado en el prestigioso centro comercial **Westfield** de Londres.

La estructura metálica actúa como marco para los 81 paneles de HI-MACS® que recubren una superficie total de 146.50 m².

El uso de un material moldeable sin juntas visibles crea el efecto de un único y fascinante bloque compacto, que da la bienvenida a los visitantes del complejo.



Proyecto: Zara

Localización: Centro comercial de Westfield, Londres, Reino Unido

Diseño: Zara Estudio, España

Producción: Grupo Cándido Hermida, España

Material: HI-MACS® Toffee Brown

Fotógrafo: Marc Wilson

HI-MACS® Oficina de Prensa para España:

Nicola Polinelli – 93 481 36 20/ 607 718 320 – npolinelli@ulled.com

Elisabet Golerons – 93 481 36 20 – egolerons@ulled.com

Alba García – 93 481 36 20 – agarcia@ulled.com